

Hereinspaziert

Zum 36. Mal hebt sich in diesem Jahr der Vorhang! Als langjähriger Veranstalter bringt der Mimenstudio Dresden e.V. die auf internationaler Ebene sehr lebendige und breitgefächerte Szene des modernen Bewegungstheaters nach Dresden. Klassische Pantomime, Tanztheater, Maskenspiel, Objekttheater und Artistik – alles ohne Worte!

Hygieneschutzmaßnahmen

Eingelassen werden die 3G: genesen, geimpft oder getestet. Ohne Vorlage eines entsprechenden Nachweises können wir keinen Einlass gewähren. Bitte informieren Sie sich über die aktuell geltenden Hygieneschutzmaßnahmen auf unserer Webseite unter www.mimedresden.de

Eintrittskarten

Kartenverkauf bei SAX-Ticket, Reservix und an allen Vorverkaufskassen, die mit Reservix zusammenarbeiten
Eintrittspreis: Vorverkauf 17,70 €, erm. 14,40 €
Restkarten an der Abendkasse: 20,00 €, erm. 15,00 € (keine Kartenzahlung möglich)
Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Dresden-Passes und Inhaber des Ehrenamts-Passes bei Vorlage des Ausweises
Zur Teilnahme an den Workshops melden Sie sich bitte per E-Mail an: info@mimedresden.de

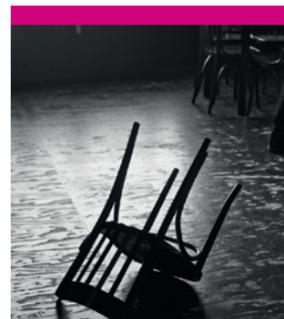
Impressum und Dank

mimenstudio Dresden e.V.,
Louisenstrasse 47, 01099 Dresden
Telefon: +49 1515 5619899 | **E-Mail:** info@mimedresden.de
www.mimedresden.de

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Die Shows



Mi 10.11. | 19 Uhr
Eröffnungsgala
mit allen angereisten Künstlern

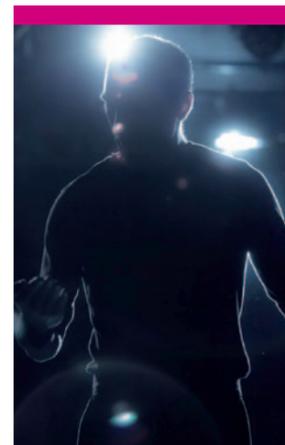
Den Auftakt des Festivals bildet die Gala-Show, zu der alle angereisten Künstler einen Ausschnitt ihres Programmes für Sie präsentieren werden. Voraussichtlich mit dabei sind Dirtz Theatre (DE/FR), Derovo (DE/RU), Les Transports Publics (FR), Moritz Lucht (DE), Nabil Zanabili (DE) und Theatre Continuo (CZ).



Do 11.11. | 18 Uhr
(Doppelveranstaltung)
Mr. Moe – Sitting On A Fence
mit **Moritz Lucht (D)**

Zwanzigminütiges akrobatisches Feuerwerk – ein Stück über einen Menschen, der unvermittelt in den Strudel des Wahnsinns gerät.

Der Berliner Moritz Lucht begann seine Laufbahn als Zirkusakrobat im Jugendzirkus Zack und VUESCH e.V. Er absolvierte die Artistenschule Rogelio Rivel in Barcelona und schloss vor 2 Jahren seine Ausbildung an der Etage in Berlin ab. Er spielte bereits auf dem Trapezi-Festival, MitDir-Festival, Paderborner Frühlingfest und als Teil der Komparserie an der Komischen Oper. 2016 nahm er an der KünstlerInnenresidenz Circ'Us im Nil-Delta teil.
Dauer: ca. 20 Minuten



Do 11.11. | 18 Uhr
Clown/Drei Uhrenmacher und Der Herr der Zeit/Lexikon der Heiligen
mit **Nabil Zanabili (D)**

Der Pantomime gibt mit drei Stücken aus seinem abendfüllenden Programm einen Einblick in sein künstlerisches Schaffen und Wesen.

Clown „There's no business like show business“
Drei Uhrmacher und Der Herr der Zeit Drei Uhrmacher werden sich gemeinsam bewusst, wer der „Herr ihres Hauses“ ist – die Zeit!

Lexikon der Heiligen Apfel, Bewusstsein, Archetypen: von Adam über Moses und Hiob zu Jesus und Mohamed.
Dauer: ca. 30 Minuten



Do 11.11. | 20 Uhr
Hic Sunt Dracones
mit **Theatro Continuo (CZ)**

Ein visuelles Gedicht und eine magisch-groteske Reise in unbekannte Landschaften, eine Kombination aus Körper-, Puppen- und visuellem Theater.

Wohin gehen unsere Gedanken, wenn wir nachts die Augen schließen? Wenn alles, was wir uns im Wachzustand nicht vorstellen können, zum Leben erwacht. Was passiert, wenn wir morgens aus dem Zimmer gehen und all diese Träume, Ängste und verborgenen Wünsche allein zurücklassen?

Angeblich haben wir nicht nur ein einziges Ich, sondern mehrere. Im Alltag vermitteln und begrenzen sich diese absichtlich gegenseitig, um die alltäglichen Situationen sozialverträglich zu bewältigen. Was passiert, wenn sich eines dieser unzensierten Ichs von den anderen löst, wenn es autonom wird?

In Hic Sunt Dracones vereinen sich Teile des menschlichen Körpers, Gegenstände und Material zu unvorstellbaren Landschaften, Wesen und Geschichten. Es ist jedoch keine Reise in ferne Regionen oder fantastische Utopien, sondern eine Reise in unseren eigenen Geist und die verborgenen Winkel unserer Seele.
Dauer: ca. 60 Minuten



Fr 12.11. | 18:00 Uhr
Short Stories
mit **Dirtz Theatre (D/F)**

Faszinierende Verbindung zwischen zeitgenössischem Tanz und Handpuppenspiel, bei dem der Zuschauer in eine Welt der Metamorphose eintaucht. (Mitwirkende: Jolanda Löllmann, Charlie Denat)

Das DIRTZ-Theatre entstand auf Initiative von Charlie Denat (F) und Jolanda Löllmann (D), zwei Künstlern, die damit begannen, eine gemeinsame Signatur zu schaffen, indem sie ihre Erfahrungen als Tänzer und Zirkuskünstler mit der Kunst des Puppenspiels verbanden. Ihre Arbeit basiert auf der Körpersprache; interdisziplinär und undiszipliniert.

Der Zuschauer wird mit den Fragen konfrontiert: Wer trägt wen – die Puppe oder der Tänzer? Wer manipuliert, wer wird manipuliert?

Dauer: ca. 60 Minuten



Fr 12.11. | 20:00 Uhr
Tasty Biscuits

mit **Duo Mimikry (D/F)**

Satire, Witz und der pure Rhythmus treffen auf Innovation, schwarzen Humor und Gesellschaftskritik. (Mitwirkende: Elias Elastisch, Nicolas Rocher)

Elias Elastisch (D) und Nicolas Rocher (F) sind zwei Großmeister der Visual Comedy par excellence und zeigen in ihrer neuen Show „Tasty Biscuits“, wo die Messlatte zur Zeit hängt! „Tasty Biscuits“ sind knackige Kurzgeschichten, wie eine Keksdose voller geschmacklicher Überraschungen. Ein herrlich abwechslungsreiches Programm, in dem jede Nummer für sich steht: ob die entfachte Emanzipation einer Zaubererassistentin, Superman beim Zahnarzt, ein postmodernes Puppenspiel oder die ungeschminkte Realität der Unterhaltungsbranche. Keiner bleibt verschont! „Tasty Biscuits“ ist Zwerch Muskeltraining und auserlesene Kurzgeschichten, die lang nach der Show hängenbleiben.
Dauer: 105 Minuten (inklusive Pause)



Sa 13.11. | 18:00 Uhr
Le Voisin

mit **Les Transports Publics (F)**

Le Voisin, der Nachbar, geht Camping. Grandiose Mime Comedy mit Benoit Turjman, dem Mister Bean der Pantomime.

Er kommt als mürrischer Streber mit fettigem Haar und Velourhosen. Die Mädchen werden fliehen, er wird wie kein anderer Ärger machen und... er könnte neben Ihnen wohnen!
Wer er? Der Nachbar!

Benoit ist ein Komiker mit einer vielfältigen Karriere: Pantomime, Schauspieler, Ex-Stuntman und Tänzer. Neben der Ausbildung an der Marcel Marceau Schule in Paris spezialisierte er sich auf auch auf Commedia dell'arte und hat in verschiedenen Genres mitgewirkt: Theater, Zirkus, Kabarett, Oper und Film. Auf dem Bildschirm war er insbesondere das Stunt-Double von Rowan Atkinson (Mr. Bean) und spielte in „Ich finde dich sehr schön“ von Isabelle Mergault. Benoit thematisiert, was uns täglich bewegt. Die Dinge, die manchmal das Leben erleichtern, aber die sozialen Beziehungen einschränken. Das, was uns isoliert und zusammenbringt.
Dauer: ca. 75 Minuten



Sa 13.11. | 20:00 Uhr
Solo
mit **Radim Vizváry (CZ)**

Seine Revue ist klassisch und zeitgenössisch, poetisch und komisch – und alles auf einmal. Man kann lachen und weinen, ohne dass er ein einziges Wort sagt.

Radim Vizvárys Solo-Produktion zeigt die Highlights seiner Pantomimearbeit, von der klassischen Pantomime bis zum Butoh, von der körperlichen Komödie bis zum zeitgenössischen Mimiktheater. Seine Pantomime ist modern und ausdrucksstark. Beeinflusst von verschiedenen Stilrichtungen findet Radim Vizváry immer seine ganz persönliche Ausdrucksweise. Radim Vizváry ist eine der international renommiertesten Persönlichkeiten des zeitgenössischen nonverbalen Theaters in Europa. Er wurde ausgezeichnet mit dem Thalia Award 2016 in den Kategorien Ballett, Pantomime und einem weiteren tanzdramatischen Genre. Konzept, Regie und Hauptdarsteller: Radim Vizváry
Kostüme: Jozef Hugo Čačko | Licht-Desing: Karel Šimek
Produktion: Pantomime Prag z.s.
Dauer: ca. 90 Minuten

Das Festival auf einen Blick

Mi 10.11. | 19:00 Uhr

Shows

Gala-Show (mit allen angereisten Künstlern)

Do 11.11.

18:00 Uhr **Mr. Moe – Sitting On A Fence**
Doppel- vorstellung mit Moritz Lucht (D) und **Clown/Drei Uhrenmacher** und **Der Herr der Zeit/Lexikon der Heiligen** mit Nabil Zanabili (D)

20:00 Uhr **Hic Sunt Dracones**
mit Theatro Continuo (CZ)

Fr 12.11.

18:00 Uhr **Short Stories** mit Dirtz Theatre (D/F)

20:00 Uhr **Tasty Biscuits** mit Duo Mimikry (D/F)

Sa 13.11.

18:00 Uhr **Le Voisin** mit Les Transports Publics (F)

20:00 Uhr **Solo** mit Radim Vizváry (CZ)

21:30 Uhr **Event: Open-Mime-Jam**

So 14.11.

11:00 Uhr **Kindervorstellung: Paperboy**
mit Radim Vizváry (CZ)

18:00 Uhr **Reinheit** mit Derevo Laboratorium (D/RU)

20:00 Uhr **Django** mit Knalltheater (D)

Tickets: www.mimedresden.de

Fr 5.11. – Di 9.11.

Workshops

Physical Theatre Workshop
with the Derevo Laboratorium

Sa 13.11.

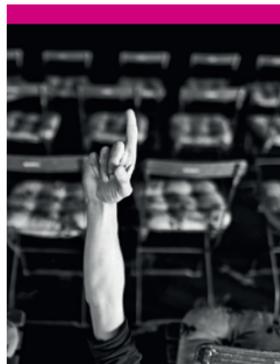
10:00Uhr **Workshop** mit Dirtz Theatre
(Argens-Minervois, France)

15:00 Uhr **Workshop** mit Moritz Lucht (Berlin)

So 14.11.

10:00 Uhr **Workshop** mit Benoit Turjman

THEATERHAUS RUDI / Fechnerstraße 2A, 01139 Dresden



Sa 13.11. | 21:30 Uhr

Event: Open-Mime-Jam

Durch den Impro-Abend führt uns der Dresdner Pantomime Altmeister und Improvisationskünstler Ralf Herzog. Außerdem wird der Radebeuler Cellist Benni Cellini für einzigartige Klangteppiche sorgen.

Bühne frei! Werden Sie selbst aktiv.

Der Humor wird sicher nicht zu kurz kommen.



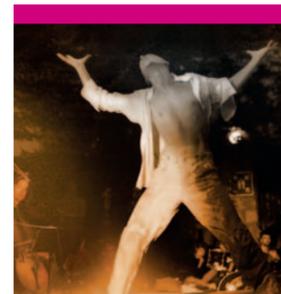
Kindervorstellung So 14.11. | 11:00 Uhr Paperboy

Ein nonverbales fantastisches Märchen, gezaubert aus Papier, auf einem minimalistischen Bühnenbild, funktionierend vor allem mit der Phantasie des Publikums.

Mehr als eine große Rolle Papier braucht Radim Vizary nicht, um auf der Bühne eine Welt voller Phantasie, Spiel und Abenteuer zu entfalten. Der schelmische Erzähler spielt zunächst mit dem harmlosen Papier, wird jedoch bald selbst von dem geschmeidigen Material verschlungen. Auf seiner Reise durch die Papierwelt wird er von dem schüchternen Jungen Paperboy begleitet, mit dem er entdecken wird, dass diese Welt auch voller Gefahren und Spannungen steckt.

Die Hände des erfahrenen Puppenspielers und Pantomimen Radim Vizváry sind in der Lage, fantastische Märchenszenen aus Papier zu zaubern. Er lädt auch Kinder aus dem Publikum ein, mit ihm auf die Bühne zu gehen und Situationen nachzuspielen.

Diese Aufführung ist für Kinder ab 4 Jahren geeignet.



So 14.11. | 18:00 Uhr

Reinheit

mit DEREVO Laboratorium
(D/RU)

Der Tänzer Anton Adasinskiy und die Cellistin Ekaterina Gorynina betreten den Kosmos der Bach'schen Musik.

Die beiden Künstler sind bereit, den Kosmos der Bach'schen Musik zu betreten. Früher hätten sie es nicht tun können. Und später kann es nicht passieren. Also jetzt..

In der Musikschule, als ich »Das wohltemperierte Klavier« zum ersten Mal hörte, lachte die Lehrerin während sie spielte. »Aus irgendeinem Grund lache ich dabei immer. Weißt du, diese Musik hat es immer gegeben und Bach hat sich nur daran erinnert.« Mir fällt Mama ein. Mama hat auch immer existiert. Sie konnte weder Kind sein, noch sterben. Einmal erzählte sie mir, dass sie es als schamlos empfand, Bachs Musik zu hören. »Wie – schamlos?« »Nun, wie kannst du lauschen, wenn jemand mit Gott spricht ...« antwortete sie.

Das Tanztheater-Ensemble DEREVO, russisch „Der Baum“, wurde von Anton Adasinskiy 1988 in Leningrad gegründet. Anton Adasinskiy, der als Frontmann, Choreograf und Gitarrist des in den 80er Jahren namhaften russischen Rocktheaters AVIA bekannt wurde und anschliessend bei Slava Polunin lernte, übernahm die Rolle des künstlerischen Leiters und Hauptdarstellers.

Es spielen:

Anton Adasinskiy
Ekaterina Gorynina (Cello, Viola da Gamba, Arrangements)
David Adasinskiy & Arthur Adasinskiy
Design, Bühne, Kostüme: Elena Yarovaya
Stimme: Martin Rossmannith
Licht/Ton: Philipp Cronacher
Dauer: ca. 60 Minuten



So 14.11. | 20:00 Uhr

Django

mit Knalltheater (D)

Larsen Sechert aus Leipzig ist in seinem Stück Westernheld Django, der in seine Heimatstadt zurückkehrt und sich rächen will. An wem, weiß er noch nicht.

Das Knalltheater ist eine 2003 ins Leben gerufene „post-moderne Commedia dell'arte-Truppe“ um Clown Gerno Knall alias Larsen Sechert. Es spielt für kleine Zuschauer clowneske Stücke und für große Zuschauer Improvisationstheater ohne Sprache.

Es ist mobil und kommt mit einfachen Mitteln und wenig Ausstattung aus.

Programme des Knalltheaters verpacken Clownerie, Pantomime, Schwarzlicht oder Slapstick in wunderbar melancholische Geschichten mit weniger Ernsthaftigkeit.

Das Ensemble des Knalltheaters überzeugt vor allem durch ausgeklügeltes Blödelum, an Koffeinüberdosis grenzenden Ausdruckstanz und unkonventioneller Interpretation.
Dauer: ca. 60 Minuten



In eigener Sache

Für alle, die sich selbst in der Kunst der Pantomime üben möchten, bietet das Ensemble des Mimestudio e.V. einen permanenten Trainingskurs für Mime und Körpersprache an. Er richtet sich an Teilnehmer mit oder ohne Vorkenntnisse, mit dem Ziel gemeinsame Produktionen zur Aufführung zu bringen.
Wir freuen uns auf euch!

Kontakt: info@mimedresden.de
+49 (0) 151 556 19899

Die Workshops

Fr 5.11. – Di 9.11.

3 Physical Theatre Workshops mit Anton Adasinskiy, Derevo Laboratorium

Workshop 1: 5. – 7.11., Dauer: 13 Stunden (für alle)
Thema: Körperarbeit durch das DEREVO-System lehren

Workshop 2: 8.11., Dauer: 5 Stunden (für Fortgeschrittene)
Thema: Den „Selbstgesteuerten“ unterrichten

Workshop 3: 9.11., Dauer: 2 Stunden (ab 8 Jahre)
Thema: Lektionen in Rhythmus und Bewegungen

Alle Workshops in Englisch und Deutsch

Sa 13.11. | 10:00 – 13:00 Uhr

Workshop mit Dirtz Theatre (D/F)

Während des Workshops laden wir Sie ein, ein Objekt in Beziehung zur Bewegung zu setzen.

Bitte bringen Sie ein eigenes Objekt mit (nicht zu klein) und bequeme Kleidung mit.

Teilnahmegebühr: 15 € (erm. 10 €)

Sa 13.11. | 15:00 – 17:00 Uhr

Handstand-Workshop mit Moritz Lucht (D)

Handstand-Kurs für Anfänger und fortgeschrittene Handstand-Interessierte.

Teilnahmegebühr: 15 € (erm. 10 €)

So 14.11. | 10:00 – 13:00 Uhr

Workshop mit Benoit Turjman (F)

Jemand anderes werden, Universen schaffen, mit dem Unsichtbaren spielen! Wir werden lernen, mit Hilfe von Illusionen, Beschwörungen und Metamorphosen phantasiereiche Geschichten zu erzählen.

Teilnahmegebühr: 15 € (erm. 10 €)

Anmeldung: info@mimedresden.de
+49 (0) 151 556 19899

36. Internationales



www.mimedresden.de

