

Das Festival auf einen Blick

Ausstellung

Mi 8.11.

17:00 Uhr **Ausstellungseröffnung** »Geschichte der Pantomime in Europa« anlässlich des 100. Geburtstags des Jahrhundert-Pantomimen Marcel Marceau

Mi 8.11.

19:00 Uhr **Gala Show**
Eröffnung des 38. Internationalen Pantomime-TheaterFestivals Dresden mit allen angereisten Künstlern

Do 9.11.

19:00 Uhr **BARDAK**
DOMOVOI Theatre Company (Schweiz)

Fr 10.11.

19:00 Uhr **Une histoire vraie** GatoSA (Portugal)

Sa 11.11.

17:00 Uhr **Historias Secretas – Geheime Geschichten** Teatro Súbito (Mexiko)

20:00 Uhr **Mystery** Giraffe Royal (Estland)

So 12.11.

11:00 Uhr **Misión Secreta – Geheime Mission** Teatro Súbito (Mexiko)

18:30 Uhr **Tasty Biscuits** Duo Mimikry (D/F)

ORT: Theaterhaus Rudi, Fechnerstr. 2a, 01139 Dresden

Tickets: www.mimedresden.de

Workshop

Sa 4.11.

10 – 15 Uhr **Workshop** mit Rafael Degar und Patricia Vázquez von Teatro Súbito (Mexiko)

So 5.11.

10 – 15 Uhr **Workshop** mit Rafael Degar und Patricia Vázquez von Teatro Súbito (Mexiko)

ORT: Projekttheater Dresden, Louisenstr. 47, 01099 Dresden

Die Shows



Sa 11.11. | 20 Uhr

Mystery mit Giraffe Royal (Estland)

Die Show entführt die Zuschauer in eine mystische Welt und spielt dabei mit Elementen aus Pantomime, Tanz und Clownerie.

„Mystery“ präsentiert den Zuschauern eine bewegende und tief spirituelle Erzählung. Das Stück vereint eine Vielzahl von Genres und Stilen der Clownerie, der Pantomime und des Tanzes. Diese Verschmelzung führt das Publikum auf eine fesselnde Reise durch lebhaft und dramatische Augenblicke des menschlichen Lebens und Schicksals. Emotionen und Erfahrungen entfalten sich vor den Augen der Zuschauer und laden sie ein innezuhalten.

Die Theatergruppe Giraffe Royal wurde 1986 gegründet und besteht aus einer dreiköpfigen Künstler-Familie. Stanislav Warkki übernimmt dabei die Rollen des Artisten, Clowns, Direktors und Produzenten. Ursprünglich stammt er aus Narva. In Begleitung von Anna Warkki und Larisa Lebedeva zaubert er eine faszinierende Vorstellung auf die Bühne, in der Geschichten nahtlos ineinander übergehen, Assoziationen miteinander verschmelzen und Traumsequenzen auf Mythen treffen. Das talentierte Trio ist in der Art der Verbindung von Pantomime, Clownerie, Tanz, visuellem Theater und des plastischen Schauspiels einzigartig.

Dauer: 60 Minuten, ohne Pause



So 12.11. | 11 Uhr

Misión Secreta – Geheime Mission mit Teatro Súbito (Mexiko)

Lustiger Agentenspaß mit drei Anti-Helden für die jüngsten Zuschauer und ihre Familien.

Geheimagenten sind mutig, clever und cool – normalerweise. Nicht jeder kann schließlich James Bond sein! Davon erzählt die Abenteuergeschichte „Misión Secreta – Geheime Mission“. Darin werden drei Spezialagenten mit einer geheimen Mission betraut. Sie sollen die verfestigte Schwerkraft beschlagnahmen. So weit, so gut. Doch diese drei Agenten sind alles andere als heldenhaft. Gelingen will ihnen die geheime Geheimmission ganz und gar nicht. Ein Umstand, der im Publikum garantiert für Lacher sorgt.

1990 wurde das Ensemble Teatro Súbito in Mexico City gegründet. Die treibenden Kräfte hinter dieser kreativen Initiative waren der heutige Leiter und Dramaturg Rafael Degar sowie die Lehrerin Patricia Vázquez. Die Wurzeln ihrer Stücke liegen hauptsächlich im Volkstheater und zeigen eine starke Verbindung zu Kultur und Tradition Mexikos.

Dauer: 40 Minuten



So 12.11. | 18.30 Uhr

Tasty Biscuits mit Duo Mimikry (Deutschland/Frankreich)

Auf vielfachen Wunsch des Publikums kehren Elias Elastisch und Nicolas Rocher mit der aktuellen Version ihres Erfolgsstücks zurück.

Einen tollpatschigen Vampir, einen Bauchredner und seine listige Puppe, das morbide Treiben zweier geschäftsgieriger Bestatter oder die ungeschminkte Realität der Unterhaltungsbranche – all das und noch mehr bietet „Tasty Biscuits“. Das sind knackige Kurzgeschichten, wie eine Keksdose voller geschmacklicher Überraschungen. Satire, Witz und Rhythmus treffen auf schwarzen Humor und Gesellschaftskritik. Die innovativen Erzähltechniken sind dabei inspiriert von Comic und Film.

Wenn es um Visual Comedy geht, kommt man an diesen beiden Herren nicht vorbei. Elias Elastisch (D) und Nicolas Rocher (F) sind Großmeister dieser Kunst. Dafür benötigen sie kein aufwendiges Bühnenbild: zwei Mimen, ein paar Kostüme und das Publikum. Die Berliner Künstler definieren die Grenzen der Vorstellungskraft neu. Das Ergebnis ist visuelle Comedy, Tanz, Pantomime, Schauspiel, Clownerie und alles dazwischen.

Dauer: 2 x 45 Minuten, mit Pause

Workshop-Wochenende



Sa 4.11. / So 5.11. | jeweils 10 – 15 Uhr

Workshop-Wochenende

mit Rafael Degar und Patricia Vázquez vom Teatro Súbito (Mexiko)

Die Kunst des Körpertheaters und die Entwicklung von Szenen – für Anfänger und Fortgeschrittene.

Rafael Degar und Patricia Vázquez vom Teatro Súbito aus Mexiko werden während des Workshopwochenendes im Rahmen des Festivals genau erklären, wie man diese Elemente in die Praxis umsetzt. Dieses Angebot richtet sich gleichermaßen an Anfänger, Amateure und Profis, die mehr über die Kunst der Körpersprache und Bewegung erfahren möchten.

Ort: Projekttheater Dresden, Louisenstr. 47, 01099 Dresden

Anmeldung: info@mimedresden.de

Teilnahmegebühr: 150 € (ermäßigt 80 €)

38. Internationales

Pantomime Theater Festival

Shows und Workshops

Dresden

8. – 12.11.2023



Theaterhaus Rudi 

Programm und Tickets: www.mimedresden.de

Eintrittskarten

Kartenverkauf bei SAX-Ticket (saxticket.de), Reservix und an allen Vorverkaufskassen, die mit Reservix zusammenarbeiten
Eintrittspreise: Vorverkauf 20,00 €, erm. 15,00 €
Karten an der Abendkasse: 22,00 €, erm. 17,00 €
(keine Kartenzahlung möglich, Reservierungen unter: 0151 - 5561 9899)
Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Dresden-Passes und Inhaber des Ehrenamts-Passes bei Vorlage des Ausweises
Zur Teilnahme an den Workshops melden Sie sich bitte per E-Mail an: info@mimedresden.de
Teilnahmegebühr siehe Workshopbeschreibung

Impressum und Dank

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Dankeschön!

Das Mimenstudio Dresden dankt allen Spendern sehr herzlich für die spontane Unterstützung unserer Arbeit und dafür, dass sie das diesjährige Festival mit ermöglicht haben.

 **Mimenstudio Dresden e.V.,**
Louisenstrasse 47, 01099 Dresden
Telefon: +49 1515 5619899 | **E-Mail:** info@mimedresden.de
www.mimedresden.de

Hereinspaziert!

Uns allen wünschen wir vom 8. bis 12. November 2023 ein unvergessliches Festival mit tollen Ensembles aus Europa und Übersee. Sie präsentieren klassische Pantomime, Tanztheater, Maskenspiel, Objekttheater und Artistik. Gleichzeitig würdigen wir in diesem Jahr Marcel Marceau mit einer Ausstellung, einen Pantomimen, der Generationen von Künstlern geprägt hat.

Wer sich selbst ausprobieren möchte, hat bei unserem Werkstatt-Wochenende am 4. und 5. November im Projekttheater Dresden die Gelegenheit dazu. Schauen Sie rein!

Ausstellung



Mi 8.11. | 17 Uhr

Ausstellungseröffnung

»Geschichte der Pantomime in Europa« anlässlich des **100. Geburtstags von Marcel Marceau**

Eine liebevolle Erinnerung an Bip, der Millionen Menschen bis heute begeistert.

Sein Vermächtnis in der Welt ist groß. Am 22. September 2007 verstarb Marcel Marceau – der Jahrhundert-Pantomime. International bekannt war er für seine einzigartige Fähigkeit, Geschichten und Emotionen ohne Worte zu vermitteln. Durch seine berühmte Figur „Bip the Clown“ entwickelte Marceau eine reiche Sprache

Ausstellung

der Mimik und Gestik, die Menschen auf der ganzen Welt bis heute fasziniert. Marceau trug maßgeblich zur Wiederbelebung der Pantomime als Kunstform bei. Das diesjährige Festival ehrt ihn zum 100. Geburtstag mit einer Ausstellung über die Geschichte der Pantomime in Europa. Entstanden ist sie in Zusammenarbeit mit Nils-Zdeněk Kühn. Er war 37 Jahre Schulleiter der ETAGE Schule für Darstellende Künste, Fine Arts e.V. in Berlin und Leiter der Abteilung Pantomime und Körpertheater. Im Jahr 2013 war er Mitgründer der FEM – Federation of European Mime und ist bis heute deren Vorsitzender. Wir freuen uns auf seinen Besuch bei unserem Festival.

Die Shows



Mi 8.11. | 19 Uhr

Eröffnungsgala mit allen angereisten Künstlerinnen und Künstlern

Eine herzliche Begrüßung und ein erster Einblick ins diesjährige Programm.

Die Gala eröffnet wie gewohnt unser Festival mit Auszügen aus den Vorstellungen der schon angereisten Ensembles und Künstlern.

Mit dabei sind die DOMOVOI Theatre Company aus der Schweiz, das Teatro Súbito aus Mexiko, GatoSA aus Portugal und Giraffe Royal aus Estland.

Die Shows



Do 9.11. | 19 Uhr

BARDAK mit der DOMOVOI Theatre Company (Schweiz)

Eine menschenleere Welt und ein einsamer Hauskobold – die perfekte Mischung für komisch-absurdes Clowntheater.

Plötzlich ist sie weg. Eines Tages verschwindet nahezu die gesamte Menschheit von der Erde. Der Hauskobold hat nichts mehr zu tun. Schließlich beschützte er bisher die Menschen in ihrem Zuhause. So irrt er allein durch die Spuren, die sie hinterlassen haben. Er stößt dabei auf Unbekanntes, Lustiges und so manche Absurdität. Nebenbei entdeckt er eine Möglichkeit, wieder die Hoffnung auf Leben auf den Planeten zu bringen. Ob ihm das gelingt? Das Ein-Personen-Stück BARDAK (Chaos) der DOMOVOI Theatre Company aus Gordola in der Schweiz schaut mit viel Humor und einer guten Portion Ironie auf die existentiellen Fragen unserer Zeit. Auf der Bühne agiert in unnachahmlicher Weise der Schauspieler und Autor Igor Mamlenkov.

Dauer: 70 Minuten, ohne Pause



Fr 10.11. | 19 Uhr

Une histoire vraie mit GatoSA (Portugal)

„Eine wahre Geschichte“ – Eindringliches Drama über Menschen, die versuchen, einen Weg aus hoffnungsloser Lage zu finden. Und dabei stark werden – oder zugrunde gehen.

Pauline kehrt in das Haus ihrer Kindheit zurück. Seit langem beschäftigt sie eine quälende Frage. Sie besucht Orte aus ihrer Erinnerung – und findet beunruhigende Hinweise auf ihre Herkunft. Pauline rekonstruiert die Geschichte ihres Lebens und sieht ihre größten Befürchtungen bestätigt. Sie entdeckt, dass hinter dem verstörenden Bild des Ehepaars, das sie als Tochter großgezogen hat, eine verborgene und bewegende Liebeserklärung steckt. Am Ende trifft sie eine mutige Entscheidung. GatoSA gründete sich im Jahr 1988 in einer Schule im portugiesischen Santo André. Heute ist die Theatergruppe Botschafterin für ihre Heimatregion und startete 2016 auch eine internationale Karriere. Auf der Bühne stehen Mariana Leonardo, Mafalda Marafusta, Tomás Porto, Rogério Bruno, Rui Senos, João Martinho, Maria Helena Rosa und Raul Oliveira. Ihre Spielweise erinnert in einigen Szenen bewusst an die frühen Stummfilme.

Dauer: 90 Minuten, ohne Pause



Sa 11.11. | 17.00 Uhr

Historias Secretas – Geheime Geschichten mit Teatro Súbito (Mexiko)

Zeitgenössisches Stück in zwei Teilen – mit verkorksten Spezialagenten und einer Barsängerin in Not.

„Historias Secretas – Geheime Geschichten“ besteht aus zwei Teilen: „Misión Secreta“, einer textlich untermalten pantomimischen Erzählung und „Boulevard Night“, einem Maskentheater. Im ersten Teil lernt das Publikum in einer Abenteuergeschichte drei Spezialagenten kennen. Sie sollen die erstarrte Schwerkraft aufspüren. Nur stellen sich die drei Anti-Helden wenig professionell an. Spaß ist garantiert. Der Humor des zweiten Stücks ist stiller. Die Darsteller tragen Larvenmasken. Erzählt wird die Geschichte einer Barsängerin, die ein Kind zur Welt bringt. Doch die Umstände treiben sie, das Kind vor der Tür eines einsamen Mannes zurückzulassen. Das Ensemble Teatro Súbito wurde 1990 als professionelles alternatives Theaterprojekt von seinem jetzigen Leiter und Dramaturgen Rafael Degar und der Lehrerin Patricia Vázquez in Mexico City gegründet.

Dauer: 65 Minuten, mit Pause