



## Eintrittskarten

**Kartenverkauf** bei SAX-Ticket (saxticket.de), Reservix und an allen Vorverkaufskassen, die mit Reservix zusammenarbeiten  
**Eintrittspreise:** Vorverkauf 20,00 €, erm. 15,00 €  
**Karten an der Abendkasse:** 22,00 €, erm. 17,00 €  
**(Keine Kartenzahlung möglich!)**  
Reservierungen unter: +49 1515 5619899  
**Ermäßigungen** für Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Dresden-Passes und Inhaber des Ehrenamts-Passes bei Vorlage des Ausweises  
**Zur Teilnahme an den Workshops** melden Sie sich bitte per E-Mail an: [info@mimedresden.de](mailto:info@mimedresden.de)  
Teilnahmegebühr siehe Workshopbeschreibung

## Impressum und Dank

Mit freundlicher Unterstützung durch:



### Dankeschön!

Wir danken allen Spendern sehr herzlich für die Unterstützung unserer Arbeit im Mimenstudio Dresden, wodurch das diesjährige Festival wieder ermöglicht wurde.

**mimenstudio dresden**  
**Mimenstudio Dresden e.V.**  
Louisenstraße 47, 01099 Dresden  
**Telefon:** +49 1515 5619899 | **E-Mail:** [info@mimedresden.de](mailto:info@mimedresden.de)  
[www.mimedresden.de](http://www.mimedresden.de)

## Die Shows



**Mi 6.11. | 19 Uhr**  
**Eröffnungsgala**  
mit allen angereisten Künstlerinnen und Künstlern

*Eine herzliche Begrüßung und ein erster Einblick in das diesjährige Programm.*

Die Eröffnungsgala präsentiert mit den bereits angereisten Ensembles und Künstlern einen Querschnitt der bevorstehenden Veranstaltungen und ermöglicht erste Einblicke in die Vielfalt des diesjährigen Programms.

An diesem Abend erleben Sie auf der Bühne das Duo Diagonal aus Deutschland, die 044 Mime Company und Anetta Anisimova aus der Ukraine, die Franzosen Mangano Massip und ihre mit den Werkstatt-Teilnehmern entwickelte Performance, das Derevo Creative Lab aus Deutschland und die gastgebenden Akteure des Mimenstudio Dresden e.V..

**Vorstellungsdauer:** ca. 70 Minuten (ohne Pause)

**Altersempfehlung:** 10 +



**Do 7.11. | 19 Uhr**  
**25 Jahre Romantik & Slapstick – das Jubiläumsprogramm**  
mit Duo Diagonal (D)

*Ein schräges Nummernprogramm voller Verblüffungen über alles, was das Herz begehrt.*

Das Duo Diagonal aus Bochum spannt den Bogen von smarter Eleganz bis zur durchgedrehten Komik. Mal glänzen sie im Spiel harmonisch, mal läuft hinter der vorgeführten blanken Fassade ein erbitterter Geschlechterkampf. In ihrer Show verbinden sie Comedy, Mime, Tanz und Slapstick.

Nach Dresden kommen sie mit vollem Körpereinsatz und konzentrieren sich mit wenigen Worten auf die mimischen Szenen der letzten 25 Jahre ihres Wirkens.

Seit 1999 sind Deana und Holger Ehrich als Duo Diagonal mit ihrem ureigenen Stil auf Tour. Stets trifft hintergründiger Witz auf gekonnten Unfug. Mit ihrem Jubiläumsprogramm eröffnen sie unser diesjähriges Festival.

**Vorstellungsdauer:** 60 – 70 Minuten (ohne Pause)

**Altersempfehlung:** 10 +



**Fr 8.11. | 19 Uhr**  
**Mime on the Moon**  
mit Radim Vizváry (CZ)

*Über die Seele eines Wahrhaftigen.*

Eine Flucht aus einer Welt, die von Perfektion besessen ist. Ein Versuch, sich zu distanzieren und einen Ort zu finden, an dem man authentisch sein kann und die Ereignisse um sich herum unbeobachtet zu beobachten. Der Mond wird zur Metapher für die Seele eines Außenseiters mit einer reichen Innenwelt, der an sich selbst zweifelt und sich danach sehnt, in der Einsamkeit innere Freiheit zu finden.

Die Solo-Performance ist ein Beispiel zeitgenössischer Pantomime, bei der sparsame Gestaltung, minimalistische Gestik und Klarheit kennzeichnend sind. Das Publikum erwartet ein poetisches Spiel auf hohem mimischen Niveau.

Radim Vizváry ist Pantomime, Autor, Regisseur, Choreograf, Lehrer und eine der angesehensten Persönlichkeiten der zeitgenössischen und klassischen Pantomime in Europa, vielfach ausgezeichnet für seine Produktionen.

**Vorstellungsdauer:** 60 Minuten (ohne Pause)

**Altersempfehlung:** 10 +

Uns allen wünschen wir vom 6. bis 10. November 2024 ein unvergessliches Festival mit beeindruckenden Ensembles aus verschiedenen europäischen Ländern, wie Österreich, Tschechien, Ukraine, Frankreich und Deutschland. Das Festival bietet seinem Publikum ein breitgefächertes Spektrum des modernen Bewegungstheaters mit Elementen aus klassischer Pantomime, Theater, Tanz, Maskenspiel und Artistik. Wir zeigen auch in diesem Jahr unsere, etwas erweiterte, Ausstellung zur Geschichte der Pantomime. Wer sich selbst ausprobieren möchte, hat bei unserem Workshop-Wochenende am 2. und 3. November sowie bei einem Kurz-Workshop am 9. November im Projekttheater Dresden die Gelegenheit dazu. Schauen Sie herein!

## Ausstellung

**6. – 10.11.**  
**Erweiterte**  
**Ausstellung**  
**»Die Geschichte der Pantomime in Europa«**

Entstanden ist die Ausstellung in Zusammenarbeit mit Nils-Zdeněk Kühn.

Er war 37 Jahre Schulleiter der ETAGE Schule für Darstellende Künste, Fine Arts e.V. in Berlin und Leiter der Abteilung Pantomime und Körpertheater. Im Jahr 2013 war er Gründungsmitglied der FEM – Federation of European Mime. In diesem Jahr ist er verstorben. Mit ihm ist ein großer Veteran der Pantomime von uns gegangen. Ein Teil der Ausstellung ist seinem Schaffen gewidmet.



Nils-Zdeněk Kühn



**Sa 9.11. | 18 Uhr**  
**KuKu** mit Anatoli Akerman & Christoph Schiele (International)

*Clownerie der alten Schule. Komische Tragik, melancholischer Humor, absurde Realität – eine Elegie um Freundschaft, Liebe und Trennung.*

KuKu, der Bewohner einer Kuckucksuhr und ihr Besitzer, ein rastloser Zeitgenosse, der mit seiner Uhr von hier nach dort reist, sind die Protagonisten dieser Vorstellung. Wir begegnen diesen beiden Figuren in einem wunderbaren Mit- und Gegeneinander in Nachtwäsche und Sakko. Auf der Suche nach Erfüllung belauern und umgarnen sie sich, umarmen und überlisten einander, trinken und schlagen sich nieder, beschenken und bestehlen den anderen, tanzen mit- und gegeneinander und sitzen letztendlich im selben Zug immer wiederkehrenden Alltags. Ein Stück für Jung und Alt mit feinem, melancholischem Humor, das sein Publikum in der einen Sekunde vergnügt lachen und in der anderen still innehalten lässt.

Anatoli Akerman gehört zu den feinsinnigsten Clowns weltweit. Christoph Schiele ist ein international agierender Künstler mit verschiedensten Profilen.

**Vorstellungsdauer:** 60 Minuten (ohne Pause)

**Altersempfehlung:** 6 +