

Das Festival auf einen Blick

12.–16.11.25

Ausstellung

Ausstellung »Die europäische Geschichte der Pantomime«

Mi 12.11.

Shows

19:00 Uhr **Gala-Show**
Eröffnung des 40. Internationalen Pantomime TheaterFestivals Dresden mit allen schon angereisten Künstlern.

Do 13.11.

19:00 Uhr **Under Construction** DAVAI (Israel)
Drei Exzentriker trinken Tee. Skurriler geht's nicht! Humor und Poesie vom Allerfeinsten.

Fr 14.11.

19:00 Uhr **Light in the Darkness** TanteHorse (CZ)
Expressive poetische Show nach Dante, De Sade, Bach und Dalí

Sa 15.11.

18:00 Uhr **Rémanence** Mangano-Massip (F)
Eine Reise durch die Mythen und Symbole unserer Zivilisation – was bleibt?

So 16.11.

11:00 Uhr *Familienvorstellung*
Paperboy Radim Vizváry (CZ)
Ein nonverbales fantastisches Märchen, gezaubert aus Papier

18:00 Uhr **Saudade de Ti und Nothing Happens**
Carlos Aller & Cecilia Bartolino (D)
Modernes Physical Theater und Tanztheater

ORT: Theaterhaus Rudi, Fechnerstr. 2a, 01139 Dresden

Tickets: www.mimedresden.de

Sa 8.11. / So 9.11.

Workshops

10 – 15 Uhr **Workshop** mit DAVAI (Israel)
Entwicklung von Szenen für Anfänger und Fortgeschrittene und Aufführung der erarbeiteten Inszenierung am 12.11.2025

Sa 15.11.

10 – 12 Uhr **Masterclass** mit Radim Vizváry (CZ)

ORT: Projekttheater Dresden, Louisenstr. 47, 01099 Dresden

Die Shows



Foto: David Konečný

So 16.11. | 11 Uhr – Familienvorstellung

Paperboy Radim Vizváry (CZ)

Ein nonverbales fantastisches Märchen, gezaubert aus Papier, auf einem minimalistischen Bühnenbild, funktionierend vor allem mit der Phantasie des Publikums.

Auf vielfachen Wunsch wieder im Programm.

Mehr als eine große Rolle Papier braucht Radim Vizary nicht, um auf der Bühne eine Welt voller Phantasie, Spiel und Abenteuer zu entfalten. Der schelmische Erzähler spielt zunächst mit dem harmlosen Papier, wird jedoch bald selbst von dem geschmeidigen Material verschlungen. Auf seiner Reise durch die Papierwelt wird er von dem schüchternen Jungen Paperboy begleitet, mit dem er entdecken wird, dass diese Welt auch voller Gefahren und Spannungen steckt. Die Hände des erfahrenen Puppenspielers und Pantomimen Radim Vizváry sind in der Lage, fantastische Märchenszenen aus Papier zu zaubern. Er lädt auch Kinder aus dem Publikum ein, mit ihm auf die Bühne zu gehen und Situationen nachzuspielen.

Ermäßigung siehe mimedresden.de oder Vorverkauf.

Vorstellungsdauer: 50 Minuten, ohne Pause

Altersempfehlung: 4 +



Foto: Georger Frewat

So 16.11. | 18 Uhr

Saudade de Ti und Nothing Happens

Doppelvorstellung mit Carlos Aller & Cecilia Bartolino (D)

Ein großer Bogen von modernem Physical Theater zu Tanztheater

1. Vorstellung: Saudade de ti

Saudade de Ti kreist um ein Gefühl, das schwer zu fassen und doch universell ist: Saudade – die bittersüße Sehnsucht nach Vergangenem. Es ist der Wunsch, noch einmal zurückzukehren zu Orten, Menschen, Erfahrungen – oder zu einem früheren Selbst und das Leben zu leben, dass wir einst hatten. Oft wird dieses Gefühl mit dem „Verfall des Alters“ verbunden, doch es kann uns in jedem Lebensabschnitt begegnen. In ihrer Performance tauchen Carlos Aller und Cecilia Bartolino in die Nostalgie ein, nicht um in ihr zu verharren, sondern um darin einen Weg zur Heilung zu suchen. Mit zeitgenössischem Tanz, inspiriert von Theater, Partnering, Kontaktimprovisation sowie Elementen aus Breakdance und Hip-Hop, erschaffen sie einen intensiven, körperlichen Dialog mit dem Publikum – ein Austausch, der berührt und in die eigene Erinnerung hineinführt.

Vorstellungsdauer: 35 Minuten, danach Pause



Foto: Georger Frewat

2. Vorstellung: Nothing happens

Nothing Happens zeigt die Brüche und Widersprüche unseres modernen Lebens. Mit Absurdität und Ironie führen die Künstler uns an die globalen Probleme heran, die sich oft hinter der Fassade des Gewohnten verbergen. Inspiriert von Werken wie Schrödingers Katze und Yuval Noah Hararis Homo Deus, enthüllt das Stück die ungelösten Paradoxien unserer Zeit. Die Darsteller wechseln zwischen gebrochenen Identitäten, die in endlosen, surrealen Schleifen gefangen sind, und spiegeln damit eine Welt, die sich der Wahrheit entzieht, wider. Verborgene Realitäten, stille Wunden, wechselnde Rollen und die Realität der globalen Erwärmung offenbaren eine Kultur, die sich selbst verdunkelt, um Konsequenzen zu vermeiden. Durch ihren Körperausdruck fangen die Künstler den Zwiespalt unserer Zeit ein. Stimmen künstlicher Intelligenz hallen wie ferne Echos durch diesen Raum zwischen Selbst und Reflexion. Und das Stück fragt: Sind wir bereit, das Schweigen zu brechen und uns den drängenden Wahrheiten unserer Zeit zu stellen?

Vorstellungsdauer: 30 Minuten

Altersempfehlung: 12+

Workshop-Wochenende



Foto: Ricardo Trejo

Sa 8.11./So 9.11. | jeweils 10 – 15 Uhr

Workshop-Wochenende mit DAVAI (Israel)

Entwicklung von Szenen für Anfänger und Fortgeschrittene und Aufführung der erarbeiteten Inszenierung für die Gala-Show am 12.11.2025.

Dem Festival in Dresden geht auch in diesem Jahr ein Wochenend-Workshop zum modernen Bewegungstheater voraus – geleitet von zwei Mitgliedern der Gruppe DAVAI. Gemeinsam mit den Teilnehmenden entsteht dabei eine Performance, die im Rahmen der Eröffnungsgala am 12. November 2025 präsentiert wird. Gemäß unserer Tradition öffnen wir diese Werkstatt für alle: für Neugierige, Amateure und Professionelle, die das Medium kennenlernen oder ihr Repertoire an Ausdrucksmöglichkeiten erweitern möchten.

Teilnahmegebühr: 150 €

Sa 15.11. | 10 – 12 Uhr

Masterclass mit Radim Vizváry (CZ)

Teilnahmegebühr: 20 €

Alle Workshops:

Ort: Projekttheater Dresden

01099 Dresden, Louisenstr. 47 (Spiegelsaal im Gartenhaus)

Anmeldung: info@mimedresden.de

40. Internationales

PANTOMIME

Shows und Workshops

12.–16.11.25

Theater Festival Dresden

Theaterhaus Rudi
www.mimedresden.de



Eintrittskarten

Kartenverkauf bei SAX-Ticket (saxticket.de), Reservix und an allen Vorverkaufskassen, die mit Reservix zusammenarbeiten
Eintrittspreise: Vorverkauf 20,00 €, erm. 15,00 €
Karten an der Abendkasse: 22,00 €, erm. 17,00 €
(Keine Kartenzahlung möglich!)
Reservierungen unter: +49 1515 5619899
Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Dresden-Passes und Inhaber des Ehrenamts-Passes bei Vorlage des Ausweises
Zur Teilnahme an den Workshops melden Sie sich bitte per E-Mail an: **info@mimedresden.de**
Teilnahmegebühr siehe Workshopbeschreibung

Impressum und Dank

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Dankeschön!
Das Mimenstudio Dresden dankt allen Spendern sehr herzlich für die spontane Unterstützung unserer Arbeit und dafür, dass sie das diesjährige Festival mit ermöglicht haben.

mimenstudio dresden
Mimenstudio Dresden e.V.
Louisenstraße 47, 01099 Dresden
Telefon: +49 1515 5619899 | **E-Mail:** info@mimedresden.de
www.mimedresden.de

Hereinspaziert...

... und aufs Herzlichste willkommen zum Jubiläumsfestival!
Wieder einmal freuen wir uns auf unvergessliche Tage mit erlesenen Künstlern aus Italien, Spanien, Israel, Tschechien und Frankreich.
Das Festival präsentiert ein facettenreiches Spektrum des modernen Bewegungstheaters – mit Elementen aus klassischer Pantomime, Theater, Tanz, Maskenspiel und Artistik. Auch in diesem Jahr öffnen wir unsere Ausstellung zur Geschichte der Pantomime.
Und wer selbst in die Kunst der stummen Sprache eintauchen möchte, hat am Werkstatt-Wochenende am 8. und 9. November im Projekttheater Dresden Gelegenheit dazu.

Ausstellung



12. – 16.11.25

Ausstellung „Die europäische Geschichte der Pantomime“

Besuchen Sie unsere Ausstellung und tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Pantomime. Entstanden in Zusammenarbeit mit Nils-Zdeněk Kühn, der 37 Jahre lang Schulleiter der ETAGE Schule für Darstellende Künste, Fine Arts e.V. in Berlin und Leiter der Abteilung Pantomime und Körpertheater sowie 2013 Gründungsmitglied der FEM – Federation of European Mime war, zeigt die Ausstellung auf zehn Tafeln die Ursprünge und bedeutende Künstlerinnen und Künstler aus verschiedenen europäischen Ländern.

Ausstellung

Erleben Sie, wie diese besondere Kunstform über die Jahrzehnte gewachsen ist, welche Geschichten sie erzählt und wie sie die Bühnen Europas geprägt hat. Die Ausstellung lädt dazu ein, die Vielfalt, Kreativität und den Zauber der Pantomime neu zu entdecken.

Die Shows



Mi 12.11. | 19 Uhr Eröffnungsgala mit allen angereisten Künstlerinnen und Künstlern

Eine herzliche Begrüßung und ein erster Einblick ins diesjährige Programm.

Willkommen zum Jubiläumsfestival!
Die Gala präsentiert mit den bereits angereisten Ensembles einen Einblick in das Spektrum des diesjährigen Festivalprogrammes. An diesem Abend erleben Sie die Gruppe DAVAI aus Tel Aviv, die Gruppe Mangano-Massip, Carlos Aller und Cecilia Bartolino aus Berlin, die gastgebenden Akteure des Mimenstudios Dresden und die Teilnehmer der Wochenend-Werkstatt, die Ergebnisse ihrer Arbeit zeigen.

Vorstellungsdauer: ca. 70 min Minuten, ohne Pause
Altersempfehlung: 12 +

Die Shows



Do 13.11. | 19 Uhr Under Construction mit DAVAI (Israel)

Drei Exzentriker trinken Tee. Surriler geht's nicht! Humor und Poesie vom Allerfeinsten.

Under Construction vereint Humor, Poesie und physische Komik vom Feinsten. Wo sind wir? Woher kommen wir? Vergessen! Aber sicher ist: Es ist Zeit für eine Tasse Tee. Nach dem chinesischen Sprichwort „Die ganze Welt passt in eine Teekanne“ erleben wir eine brillante Komödie, die in eine poetische Welt voller Trugbilder und absurden Humors führt. Drei Herren teilen sich eine skurril überfüllte Wohnung. Egal was geschieht – sie wollen Tee trinken. Und sie werden ihn bekommen, selbst wenn die Welt untergeht. Jenseits von Clownerie, Groteske und körperlicher Virtuosität eröffnet die Show überraschende Einsichten über unsere Welt und den Umgang mit ihr.

DAVAI ist eine Theatergruppe aus Tel Aviv, gegründet von Fyodor Makarov, Losha Gavrielov und Vitaly Azarin. Sie glauben an visuelles Theater, das einfach genug ist, um viele zu erreichen, und raffiniert genug, um Kenner zu berühren. Clownerie, Musik und Zirkus verschmelzen zu Geschichten, die die Freude am Theater lebendig machen.

Vorstellungsdauer: ca. 80 Minuten, ohne Pause
Altersempfehlung: 12 +



Fr 14.11. | 19 Uhr Light in the darkness mit Tantehorse (CZ)

Expressive poetische Show nach Dante, De Sade, Bach und Dalí

Light in the Darkness ist ein Zwei-Personen-Stück, das die Vielfalt des Pantomimentheaters in all seinen Facetten widerspiegelt. Es erzählt die Geschichte einer intensiven Beziehung mit Bildern von Tod, Liebe und Hölle – durchdrungen von präzisiertem körperlichem Ausdruck. Neben zeitgenössischer Pantomime und Tanz kommen auch Objekte, Puppen und Masken zum Einsatz. Inspiriert von Dantes Inferno, Texten von Marquis de Sade und Bachs Kunst der Fuge entfaltet sich eine Poetik zwischen Surrealismus, Rokoko, Dekadenz und Manierismus – mit Anklängen an Dalí, De Chirico, Švankmajer, Bergman oder Greenaway. Das Werk stammt von den renommierten Künstlern Miřenka Čechová und Radim Vizváry, beide Choreografen, Regisseure und Performer. Regie: Petr Boháč. Miřenka Čechová ist Tänzerin, Regisseurin und Mitbegründerin der Gruppen Tantehorse und Spitfire Company. Radim Vizváry gilt als zentrale Figur des europäischen Bewegungstheaters und ist seit 2021 Künstlerischer Leiter von Laterna Magika.

Vorstellungsdauer: 60 Minuten, ohne Pause
Altersempfehlung: 15 +



Sa 15.11. | 18 Uhr Rémanence mit Mangano-Massip (F)

Eine Reise durch die Mythen und Symbole unserer Zivilisation – was bleibt?

Eine Spur zu hinterlassen – greifbar oder unsichtbar, flüchtig oder unauslöschlich – ist der Sinn der Reise unseres Lebens. Konkrete Poesie in drei Szenen: Zwei Frauen, zwei Männer, drei schwebende Zeiten, Figuren, die oft im Hintergrund bleiben. Objekte, Material und Körper formen ein symbolisches Fresko. Gras, Beton, Gips, Wasser, Faden, Ton und Stoffe – die Compagnie erschafft ein Werk aus Materie und erlebt die Auswirkungen der Zeit und das, was bleibt: Remanenz. Die choreografische Sprache basiert auf der Idee von Doppelgängern und Schatten. Figuren spalten sich auf, zeigen verschiedene Zeitachsen eines Lebens – den Abdruck der Vergangenheit in der Gegenwart. Mangano-Massip wurde von Sara Mangano und Pierre-Yves Massip gegründet, die sich 1994 an der Pantomimenschule von Marcel Marceau begegneten.

Vorstellungsdauer: 90 Minuten, mit Pause
Altersempfehlung: 10 +
Die Gäste der Veranstaltung sind im Anschluss herzlich zur Jubiläumsparty im Rudi mit Künstler Interview, Sekt und Livemusik eingeladen.